

ALFABÉTICO

- **Acústica. Conceptos generales y aplicaciones.**
- ADAMS, R. D.; MEAD, D. J. *Comparison of different materials in vibrating structures*. Report N°158. Editorial I.S.A.V. Año 1966.
- ALBRECHT, BOB; ALBRECHT, KARL. *Visual Basic 4. Guía de autoenseñanza* (título original: *Teach Yourself Visual Basic*). Madrid, McGraw-Hill, Inc. Año 1996. 453 págs.
- ALCANTARA; LOMAZZI; MINA. *Aritmética II*. Buenos Aires. Estrada. 20° edición. Año 1971
- **Álgebra. Teoría moderna.** Nueva edición.
- ALTON EVEREST, F. *Sound studio construction on a BUDGET*. McGraw-Hill. Año 1997. 297 págs.
- *An Anthology of articles on microphones from the pages of the journal of the Audio Engineering Society*. Vol.1 – vol. 27. Años 1953 – 1979. 379 págs.
- ANALOG DEVICES. *How silicon should sound*. Consumer and professional audio signal processing ICs.
- *Analog master selection guide*. Texas instruments. Año 2003.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1966.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1967.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1968.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1970.
- *ASD-701i/702i. Guide to installation and operation*. Francia. Miranda Europe. Año 1999. 52 págs.
- **Audio alignment.**
- **AUDIO ENGINEERING SOCIETY. Audio. Acoustics. Applications.** Volúmenes 43 (N° 3 y 6), 18 (N° 2).
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *Directory of educational programs. Supplement to the journal of the AES*. Volúmenes 44 N°5, 45 N°4. New York. Año 1996.
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *Journal of the Audio Engineering Society. Audio, acoustics, applications*. Volúmenes 44 (N° 1-12), 45 (N° 1-11), 46 (N° 1-12), 47 (N° 3-10), 48

(N° 3-12), 49 (N° 1-12), 50 (N° 1-12), 51 (N° 3-12), 52 (N° 3-12), 53 (N° 1-12), 54 (N° 6-12), 55 (N° 4-9).

- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *Twisted-pair cables for AES/EBU digital audio signals*. Journal of the Audio Engineering Society. Vol 28 N°5. Año 1980.
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *UK Conference. 14, 15 September 1992. Kensington Town Hall London*. Chairman: Wilson, Rhonda. New York.
- AYRES, FRANK Jr. *Teoría y problemas de cálculo diferencial e integral*. Colección serie de compendios Schaum. Colombia. McGraw-Hill. Segunda edición. Año 1969. 345 págs.
- BAS, PABLO. *Audio digital. Aprenda a grabar, editar y procesar sonido en la PC*. MP Ediciones, año 2005, 336 págs.
- BASSO, GUSTAVO. *Percepción auditiva: nuevos enfoques*. Año 2000. 112 págs.
- BAYLAC, JUAN. *Mediciones de alta frecuencia*. Buenos Aires. Centro de estudiantes de ingeniería. La línea recta. Año 1959. 275 págs.
- BELA BARTOK. *Mikrokosmos. Piano solo*. Boosey & Hawkes. Winthrop Rogers Edition. Londres. 36 págs
- BENEDETTO, OSVALDO M.; FREDIONI, LUIS M. *Análisis matemático III. Lección N°1: variable compleja, propiedades diferenciales*. UTN. 48 págs.
- BENEDETTO, OSVALDO M.; FREDIONI, LUIS M. *Análisis matemático III. Lección N°3: variable compleja, series y residuos*. UTN. 46 págs.
- BERANEK, LEO L. *Acoustic measurements*. Sexta edición, USA, John Wiley & Sons. Año 1965. 860 págs.
- BERISTÁIN, SERGIO. *Audio*. México, año 1998. 201 págs. (2 volúmenes)
- BIRLIS, ADRIÁN. *Sonido para audiovisuales. Manual de sonido*. Buenos Aires. Ugerman Editor, año 2007. 247 págs.
- BURR; BROWN. *Integrates circuits. Data book supplement*. Vol. 33C. Estados Unidos. Año 1992. 4423 págs.
- BURR; BROWN. *Integrates circuits. Data book*. Vol. 33. Estados Unidos. Año 1982. 4423 págs.
- CARRIÓN, ANTONI. *Diseño acústico de espacios arquitectónicos*. Barcelona, Ediciones UPC, 1998.
- CASSIGNOL, E. J.; LAGASSE, J. *Teoría y práctica de los circuitos semiconductores (electrónica lineal)*. Colección biblioteca técnica Philips. Madrid. Editorial Paraninfo. Año 1968. 358 págs.
- CASSIGNOL, E. J.; LAGASSE, J. *Teoría y práctica de los circuitos semiconductores (electrónica NO lineal)*. Colección biblioteca técnica Philips. Madrid. Segunda edición. Editorial Paraninfo. Año 1973. 286 págs.

- CHEBLI MUROD, ADOLFO. *Introducción a la física*. Colección física preuniversitaria. Buenos Aires. UTN. Año 1982. 404 págs.
- COHEN, ABRAHAM. *Parlantes y bafles de Hi Fi* (título original: *Hi Fi loudspeakers and enclosures*). Segunda edición, Argentina, Editorial Glem S.A., año 1975. 377 págs. (2 volúmenes)
- DAVIES, P. O. A. L.; DAVIS, M. R.; *The hot-wire anemometer*. Report N°155. Editorial I.S.A.V.
- DAVIES, P. O. A. L.; DAVIS, M. R.; WOLD, I. *Operation of the constant resistance hot-wire anemometer*. Report N°199. Editorial I.S.A.V.
- DAVIES, P. O. A. L.; TANNER, P. L.; DAY, D. *The mark I linearised hot wire anemometer*. Report N°159. Editorial I.S.A.V.
- DAVIS, DON; DAVIS, CAROLYN. *Sound System Engineering*. Segunda edición, Howard W. Sams & Co.
- DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA UTN. *Análisis matemático III. Trabajo práctico de la lección N°3: variable compleja*. UTN. 33 págs.
- DI CARO, HECTOR. *Álgebra y método numéricos. Capítulo V: sistemas de ecuaciones lineales*. UTN. 378 págs.
- DI CARO, HECTOR. *Álgebra y método numéricos. Capítulo VII: polinomios y ecuaciones algebraicas*. UTN. 435 págs.
- DI CARO, HECTOR. *Álgebra y métodos numéricos. Capítulo VI: el número complejo*. UTN. 195 págs.
- DI CARO, HECTOR; PETROCELLI, JOSÉ A. *Álgebra y métodos numéricos. Capítulo IX: Sucesiones y series numéricas*. UTN. 63 págs.
- DÍAZ MARTIN, JOSÉ MANUEL. *Guía en 10 minutos. Trucos Word 2000*. Madrid. Editorial Prentice Hall. Año 1999. 200 págs.
- DIGITAL PERFORMER. *Guide to digital audio Version 2*. Mark of the Unicorn, Inc. Cambridge. 174 págs.
- DIGITAL PERFORMER. *Guide to pure DSP*. Manual installation instructions. 32 págs.
- DIGITAL PERFORMER. *Update guide Version 2.1. Installation guide and update notes*. Mark of the Unicorn, Inc. Cambridge. 60 págs.
- DORREGO, E, Arq; OTTOBRE, R. D, Arq. *Información y servicios para actividades con sonido*. N°2. Oir Sound, publicación mensual.
- *ECG Semiconductors. Master replacement guide*. 16ta edición. Philips ECG. Año 1994.
- *El alambique veloz estudio*. DMT Versión 2.0. Supplement to the owner's manual.
- ELIZONDO, S. M. *Aquí está su baffle*. Buenos Aires. Ediciones VAE. Año 1972. 86 págs.

- FACORRO RUIZ, LORENZO A. *Curso de hidráulica. Buenos Aires*. Librería y editorial Alsina. Segunda edición. Año 1964. 363 págs.
- *Fundamentos de los ordenadores. Entrenador digital I*. Colección biblioteca de diseño electrónico. Ediciones Ingelek S.A. 138 págs.
- *G Series. Master studio system. Computer operator's manual*. Cuarta edición. Solid state logic. Año 1992.
- GELLERT, CHRISTIAN. *Aprenda transistores en 15 días*. Buenos Aires. Editorial Neo Técnica. 10º edición. Año 1978. 157 págs.
- GENERAL ELECTRIC. *Harvey Radio co*. Año 1966. 498 págs.
- GIECK, KURT. *Manual de fórmulas técnicas*. México. Editorial Alfaomega. 19º edición. Año 1999.
- GINZBURG, MARIO CARLOS. *La PC por dentro. Arquitectura y funcionamiento de computadoras*. Argentina. Año 2004. 209 págs.
- GRAEME, JERALD G.; TOBEY, GENE G.; HUELSMON, LAWRENCE P. *Operational amplifiers. Design and application*. Japón. International student edition. Año 1971. 473 págs.
- *Guía de productos para control de ruido y vibración*. México. Ingeniería Manauta, S. A. de C. V.
- *Guía para optimizar sistemas de sonorización*.
- HADDAD, ALEJANDRIA. *Aprendiendo Microsoft PowerPoint 2000 en 24 horas*. México. Pearson Prentice Hall. Año 1999. 384 págs.
- HALLBERG, BRUCE; KINKOPH, SHERRY; RAY BILL. *Using Microsoft Excel 97. Comprehensive, authoritative, remommended*. Estados Unidos. Editorial QUE Corporation. Año 1997. 980 págs.
- HAMMOND, D. B. *Historia de los descubrimientos científicos*. Barcelona. Ediciones Lauro. Año 1946. 132 págs.
- HAMMOND, J.; MERCER, C. A. *On the representation of continuous random pressure fields at a finite set of points*. Technical report N°30. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton, Inglaterra. Año 1970.
- HAYKIN, SIMON. *Digital communications*. Canadá. Ediciones Wiley. Año 1988. 597 págs.
- *Historia de las comunicaciones argentinas*. Buenos Aires. Fundación Standard Electric Argentina. Año 1979. 204 págs.
- HOÜEL, J. *Tablas de logaritmos a cinco decimales*. Argentina. El Ateneo. 25º edición. Año 1985. 175 págs.
- HUBER, DAVID MILES. *The MIDI manual*. Estados Unidos. Editorial SAMS. Año 1991. 268 págs.

- IGNASI CUENCA, DAVID; GÓMEZ, JUAN EDUARD. *Tecnología básica del sonido I*. Edición actualizada, Madrid, Paraninfo ediciones, año 2001. 141 págs.
- IGNASI CUENCA, DAVID; GÓMEZ, JUAN EDUARD. *Tecnología básica del sonido*. Madrid, Paraninfo ediciones, año 1995. 115 págs.
- *Interface. Integral circuits*. Estados Unidos. Edge Index. Año 1974.
- INZUNZA, JORGE. *Física*. 459 págs.
- IRAM. *Modo de acotar las tolerancias y ajustes en los planos de construcciones mecánicas. Norma IRAM 5042*. Buenos Aires.
- IRAM. *Sistema de ajuste de agujero único. Norma IRAM 5003*. Buenos Aires.
- IRAM. *Tolerancias y ajuste. Definiciones fundamentales, norma IRAM 5001*. Buenos Aires.
- IRVINE, A. H. *Dictionary of synonyms & antonyms*. Gran Bretaña. Editorial Collins London and Glassgow. Año 1964. 447 págs.
- JORDÀ PUIG, SERGI. *Audio digital y MIDI*. Madrid, ediciones Anaya Multimedia, año 1997. 333 págs. (2 volúmenes)
- JOSÉ “CHILITOS” VALENZUELA. *Audio digital. Conceptos básicos y aplicaciones*. San Francisco, Millar Freeman Books, año 1996. 245 págs. (2 volúmenes)
- LOPEZ, ANTONIO ROBERTO. *Matemática moderna III*. Argentina. Editorial Stella. Año 1971. 91 págs.
- LOWENBERG, EDWIN C. *Teoría y problemas de circuitos electrónicos*. Colección serie de compendios Schaum. Colombia. McGraw-Hill. Año 1971. 280 págs.
- LOYARTE, RAMÓN G.; LOEDEL PALUMBO, ENRIQUE. **Tratado elemental de física. Tomo I**. Buenos Aires. Ángel Estrada y Cia. Editores. Sexta edición. 634 págs.
- *Manual de semiconductores de silicio*. Argentina. Ediciones técnicas edicient saic. Año 1081. 192 págs.
- *Manual NUENDO*. 556 págs.
- *Manual Yamaha M7-CL*.
- MASON, V. *On the use of rectangular finite elements*. Report N°161. Editorial I.S.A.V. Año 1967.
- MASSEY, HOWARD. *The MIDI home Studio*. New Cork. Amsco Publications. Año 1988. 77 págs.
- MASSMAN, HERBERT; FERRER, RODRIGO. *Instrumentos musicales. Artesanía y ciencia*. Dolmen ediciones, 191 págs.

- McCORMICK, TIM; RUMSEY, FRANCIS. *Introducción al sonido y la grabación*. Madrid. Instituto oficial de radio y televisión, año 2002. 339 págs.
- MEROÑO, ALFONSO; ARES, FEDERICO. *Trabajo profesional de ingeniería electrónica: Amplificador para guitarra eléctrica*. 191 págs.
- MEYER SOUND. McCARTHY, ROBERT. *SIM System II. Guía de aplicaciones para sonorización* (versión 5.1). Año 1993. 126 págs. (2 volúmenes)
- MEYER SOUND. *SIM System II. Manual de operación* (v. 2.0 Lab). Año 1993. 58 págs.
- MEYER SOUND. *SIM System II. Manual de referencia* (versión 5.1). Año 1993. 91 págs.
- *Mezcladores de audio. La cocina del sonido*. Colección biblioteca de diseño electrónico. Ingelek S.A., año 1987, 142 págs. (2 volúmenes)
- MICROSOFT. *Curso de Excel '97*. Argentina. Formar, educación a distancia. Año 1999. 175 págs.
- MILLMAN, JACOB; HALKIAS, CHRISTOS. *Electrónica integrada*. España, Editorial Hispano Europea, año 1976. 917 págs.
- MIYARA, FEDERICO. *Acústica y sistemas de sonido*. Año 1999. 269 págs.
- MOJOLI, LUIS. *Directorio de estudios de grabación, sonido, salas de ensayo*. Año IV N°4. Buenos Aires. Año 2000.
- MONTENEGRO, GUILLERMO. *Introducción a MatLAB. Programa de seminarios introductorios*. LABI. Laboratorio abierto. Año 1998.
- Motorola Inc. *Motorola Rectifiers and zenr diodes data*. Estados Unidos. Año 1988.
- *Nacional analog and interface products databook*. Estados Unidos. Nacional semiconductors corporation. Año 2000.
- OXENDEN, CLIVE; SELIGSON, PAUL; LATHOM-KOENIG, CHRISTINA. *English file. Student's book*. Oxford University Press. 142 págs.
- OXENDEN, CLIVE; SELIGSON, PAUL; LATHOM-KOENIG, CHRISTINA. *English file. Work book*. Oxford University Press. 87 págs.
- PENFOLD, R. A. *MIDI avanzado. Guía del usuario*. Madrid. Editorial Ra-ma, año 1992. 103 págs.
- PETROCELLI, JOSÉ A. *Geometría analítica y métodos gráficos. Primera parte*. UTN. 103 págs.
- PISKUNOV, N. *Cálculo diferencial e integral. Tomo II*. URSS. Editorial MirMoscú. Sexta edición. Año 1977. 448 págs.
- Poster *Electronics. Electromagnetic spectrum*.
- *Pro Tools software guide*. 424 págs.

- Proyecto 3 de Norma IRAM 4062. **Ruidos molestos al vecindario**. Instituto Argentino de Normalización. Año 2000
- Publicación *Acústica*. N^os 2, 4, 5, 7 y 13. Instituto mexicano de acústica.
- RANCES, ATILANO. *Diccionario ilustrado de la lengua española*. Barcelona. Editorial Tamón Sapone S. A. Año 1995. 774 págs.
- RCA. DISTRIBUTOR PRODUCTS. *RCA. Solid-state hobby circuits. Manual*. 368 págs.
- RECUERO LÓPEZ, MANUEL. *Acústica de estudios para grabación sonora*. 557 págs.
- REPETTO; FESQUET. *Matemática moderna. Trigonometría y elementos de análisis matemático*. Argentina. Kapeluz. Año 1968. 278 págs.
- RODRIGUEZ, DANIEL, Arq; RODRIGUEZ, MIGUEL, Arq. *Folleto Arquitectura acústica*. Buenos Aires.
- ROEDERER. *Acústica y psicoacústica de la música* (título original: *The physics and psychophysics of music. An introduction*). Buenos Aires, Ricordi Americana, año 1997. 155 págs.
- ROSSER, M. S.; MERCER, C. A. *Simulation of continuous random pressure*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton, Inglaterra. Año 1970.
- RUIZ VASALLO, FRANCISCO. Manual de baffles y altavoces. Colección manuales Ceac de electrónica. Ediciones Ceac. Cuarta edición. Año 1984. 166 págs.
- SADOSKY, MANUEL; CH. DE GUBOR, REBECA. *Tablas y fórmulas matemáticas*. Buenos Aires. Librería y editorial Alsina. 1972. 63 págs.
- SANTALO, LUIS A. *Vectores y tensores con sus aplicaciones*. Argentina. Editorial universitaria de Buenos Aires (EUDEBA). Año 1981. 381 págs.
- SAVIOLI, CARLOS U. *Acústica práctica*. Buenos Aires. Librería y editorial Alsina. Año 1992. 155 págs.
- SEGOVIA, M. A. *100 industrias explicadas*. Buenos Aires. Albatros. Año 1991. 297 págs.
- *Seminario de audio profesional: Introducción al audio*. Año 2000. 37 págs.
- *Seminario de audio profesional: Sound System Setup*. Año 2000. 68 págs.
- SENRA, CARLOS. Música electroacústica. Edición del autor. Buenos Aires. Año 2002.
- *SL-4000E Mixing console. Operacional manual*. The solid state logic.
- SMART. *Diccionario español – inglés / english – spanish*. España. Instituto ibérico de lexicografía. Año 1998. 1010 págs.
- SORIN, SAÚL. *RadioRama. Breviario para radio y televisión*. Enciclopedia moderna de electrónica, tomo 10. Argentina. Littec ediciones. Segunda edición. 95 págs.

- STRONG, WILLIAM J.; PLITNIK, GEORGE R. *Music speech audio*. USA. Soundprint. Año 1992. 521 págs.
- TAJANI, MIGUEL M.; VALLEJO, MANUEL J. *Matemática para escuelas industriales. Tercer año*. Buenos Aires. Cesarin Hnos. ediciones. 9na edición.
- *Taller de electrónica*. Madrid, ediciones Ingelek S.A., año 1985.
- TEC-SON. *Apunte básico de acústica*.
- *Tectónica 14. Acústica*. 132 págs.
- *Teoría y conceptos generales de acústica*.
- TREMOSA, ÁNGEL D. *Electrónica. Del estado sólido*. Colección Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Ediciones Marymar. Segunda edición ampliada. Año 1980. 360 págs.
- TRIBALDOS, CLEMENTE. *Sonido profesional. Estudios de registro profesional*. Segunda edición, Editorial Paraninfo, año 1993.
- UTN. BINI; PARUELO. *Trabajo práctico – Variable compleja. Análisis matemático II*. C.E.I.T.
- UTN. El átomo – uniones químicas. Colección Temas de química general. Tomo I. Edición Previa. Año 1974.
- UTN. *Guía de problemas. Física II*. Ciencias básicas – UDB física. C.E.I.T.
- UTN. Ing. Bonnello. *Electrónica – Apuntes de clase. Asignatura Sonido*. C.E.I.T.
- UTN. *Texto básico de análisis matemático II*. 113 págs.
- UTN. *Texto básico de análisis matemático II. Segunda parte*. 173 págs.
- VILLODOS IBAÑEZ, JOSÉ L. *Técnica de la acústica*. Colección electrónica práctica. Biblioteca de bolsillo. Barcelona. Marcombo S. A. Ediciones técnicas de Boixreu Editores. Año 1969. 119 págs.
- WHITE, PAUL. *Lo básico básico de una grabación musical*. Años 1993 y 1994.
- WILSON, A. H. *The theory of metals*. Gran Bretaña, Cambridge University Press. Año 1936. 272 págs.
- WILSON, F. A. *Elementos de electrónica 6. Audio*. España. Ediciones Ceac. Año 1986. 358 págs.
- ZANARDI, OILDA ÁNGELA. *Introducción a la teoría de la probabilidad y a la inferencia estadística*. Argentina. UTN. 239 págs.
- *VI Congreso mexicano de acústica. Memoria*. Oaxaca. Año 1999. 328 págs.
- *VII Congreso mexicano de acústica. Memoria*. Veracruz. Año 2000. 392 págs.

TEMÁTICO

ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA

- **Acústica. Conceptos generales y aplicaciones.**
- BASSO, GUSTAVO. *Percepción auditiva: nuevos enfoques*. Año 2000. 112 págs.
- BERANEK, LEO L. *Acoustic measurements*. Sexta edición, USA, John Wiley & Sons. Año 1965. 860 págs.
- CARRIÓN, ANTONI. *Diseño acústico de espacios arquitectónicos*. Barcelona, Ediciones UPC, 1998.
- DORREGO, E, Arq; OTTOBRE, R. D, Arq. *Información y servicios para actividades con sonido*. N°2. Oir Sound, publicación mensual.
- *Guía de productos para control de ruido y vibración*. México. Ingeniería Manauta, S. A. de C. V.
- IRAM. *Modo de acotar las tolerancias y ajustes en los planos de construcciones mecánicas. Norma IRAM 5042*. Buenos Aires.
- IRAM. *Sistema de ajuste de agujero único. Norma IRAM 5003*. Buenos Aires.
- IRAM. *Tolerancias y ajuste. Definiciones fundamentales, norma IRAM 5001*. Buenos Aires.
- MIYARA, FEDERICO. *Acústica y sistemas de sonido*. Año 1999. 269 págs.
- Proyecto 3 de Norma IRAM 4062. *Ruidos molestos al vecindario*. Instituto Argentino de Normalización. Año 2000
- Publicación *Acústica. N°s 2, 4, 5, 7 y 13*. Instituto mexicano de acústica.
- RECUERO LÓPEZ, MANUEL. *Acústica de estudios para grabación sonora*. 557 págs.
- RODRIGUEZ, DANIEL, Arq; RODRIGUEZ, MIGUEL, Arq. *Folleto Arquitectura acústica*. Buenos Aires.
- ROEDERER. *Acústica y psicoacústica de la música* (título original: *The physics and psychophysics of music. An introduction*). Buenos Aires, Ricordi Americana, año 1997. 155 págs.
- SAVIOLI, CARLOS U. *Acústica práctica*. Buenos Aires. Librería y editorial Alsina. Año 1992. 155 págs.
- STRONG, WILLIAM J.; PLITNIK, GEORGE R. *Music speech audio*. USA. Soundprint. Año 1992. 521 págs.
- TEC-SON. *Apunte básico de acústica*.

- **Tectónica 14. Acústica.** 132 págs.
- **Teoría y conceptos generales de acústica.**
- **VI Congreso mexicano de acústica. Memoria.** Oaxaca. Año 1999. 328 págs.
- **VII Congreso mexicano de acústica. Memoria.** Veracruz. Año 2000. 392 págs.
- VILLODOS IBAÑEZ, JOSÉ L. **Técnica de la acústica.** Colección electrónica práctica. Biblioteca de bolsillo. Barcelona. Marcombo S. A. Ediciones técnicas de Boixreu Editores. Año 1969. 119 págs.

MANUALES

- ALBRECHT, BOB; ALBRECHT, KARL. **Visual Basic 4. Guía de autoenseñanza** (título original: **Teach Yourself Visual Basic**). Madrid, McGraw-Hill, Inc. Año 1996. 453 págs.
- **ASD-701i/702i. Guide to installation and operation.** Francia. Miranda Europe. Año 1999. 52 págs.
- DÍAZ MARTIN, JOSÉ MANUEL. **Guía en 10 minutos. Trucos Word 2000.** Madrid. Editorial Prentice Hall. Año 1999. 200 págs.
- DIGITAL PERFORMER. **Guide to digital audio Version 2.** Mark of the Unicorn, Inc. Cambridge. 174 págs.
- DIGITAL PERFORMER. **Guide to pure DSP.** Manual installation instructions. 32 págs.
- DIGITAL PERFORMER. **Update guide Version 2.1. Installation guide and update notes.** Mark of the Unicorn, Inc. Cambridge. 60 págs.
- **G Series. Master studio system. Computer operator's manual.** Cuarta edición. Solid state logic. Año 1992.
- HADDAD, ALEJANDRIA. **Aprendiendo Microsoft PowerPoint 2000 en 24 horas.** México. Pearson Prentice Hall. Año 1999. 384 págs.
- HALLBERG, BRUCE; KINKOPH, SHERRY; RAY BILL. **Using Microsoft Excel 97. Comprehensive, authoritative, remommended.** Estados Unidos. Editorial QUE Corporation. Año 1997. 980 págs.
- **Manual NUENDO.** 556 págs.
- **Manual Yamaha M7-CL.**
- MEYER SOUND. **SIM System II. Manual de operación** (v. 2.0 Lab). Año 1993. 58 págs.
- MEYER SOUND. **SIM System II. Manual de referencia** (versión 5.1). Año 1993. 91 págs.

- MICROSOFT. *Curso de Excel '97*. Argentina. Formar, educación a distancia. Año 1999. 175 págs.
- MONTENEGRO, GUILLERMO. *Introducción a MatLAB. Programa de seminarios introductorios*. LABI. Laboratorio abierto. Año 1998.
- *Pro Tools software guide*. 424 págs.
- RCA. DISTRIBUTOR PRODUCTS. *RCA. Solid-state hobby circuits. Manual*. 368 págs.
- *SL-4000E Mixing console. Operacional manual*. The solid state logic.

MATEMÁTICA

- ALCANTARA; LOMAZZI; MINA. *Aritmética II*. Buenos Aires. Estrada. 20° edición. Año 1971
- *Álgebra. Teoría moderna*. Nueva edición.
- AYRES, FRANK Jr. *Teoría y problemas de cálculo diferencial e integral*. Colección serie de compendios Schaum. Colombia. McGraw-Hill. Segunda edición. Año 1969. 345 págs.
- BENEDETTO, OSVALDO M.; FREDIONI, LUIS M. *Análisis matemático III. Lección N°1: variable compleja, propiedades diferenciales*. UTN. 48 págs.
- BENEDETTO, OSVALDO M.; FREDIONI, LUIS M. *Análisis matemático III. Lección N°3: variable compleja, series y residuos*. UTN. 46 págs.
- DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA UTN. *Análisis matemático III. Trabajo práctico de la lección N°3: variable compleja*. UTN. 33 págs.
- DI CARO, HECTOR. *Álgebra y método numéricos. Capítulo V: sistemas de ecuaciones lineales*. UTN. 378 págs.
- DI CARO, HECTOR. *Álgebra y método numéricos. Capítulo VII: polinomios y ecuaciones algebraicas*. UTN. 435 págs.
- DI CARO, HECTOR. *Álgebra y métodos numéricos. Capítulo VI: el número complejo*. UTN. 195 págs.
- DI CARO, HECTOR; PETROCELLI, JOSÉ A. *Álgebra y métodos numéricos. Capítulo IX: Sucesiones y series numéricas*. UTN. 63 págs.
- HOÜEL, J. *Tablas de logaritmos a cinco decimales*. Argentina. El Ateneo. 25° edición. Año 1985. 175 págs.
- LOPEZ, ANTONIO ROBERTO. *Matemática moderna III*. Argentina. Editorial Stella. Año 1971. 91 págs.

- PETROCELLI, JOSÉ A. *Geometría analítica y métodos gráficos. Primera parte*. UTN. 103 págs.
- PISKUNOV, N. *Cálculo diferencial e integral. Tomo II*. URSS. Editorial MirMoscú. Sexta edición. Año 1977. 448 págs.
- REPETTO; FESQUET. *Matemática moderna. Trigonometría y elementos de análisis matemático*. Argentina. Kapeluz. Año 1968. 278 págs.
- SADOSKY, MANUEL; CH. DE GUBOR, REBECA. *Tablas y fórmulas matemáticas*. Buenos Aires. Librería y editorial Alsina. 1972. 63 págs.
- TAJANI, MIGUEL M.; VALLEJO, MANUEL J. *Matemática para escuelas industriales. Tercer año*. Buenos Aires. Cesarin Hnos. ediciones. 9na edición.
- UTN. *Texto básico de análisis matemático II*. 113 págs.
- UTN. *Texto básico de análisis matemático II. Segunda parte*. 173 págs.
- ZANARDI, OILDA ÁNGELA. *Introducción a la teoría de la probabilidad y a la inferencia estadística*. Argentina. UTN. 239 págs.
- GIECK, KURT. *Manual de fórmulas técnicas*. México. Editorial Alfaomega. 19º edición. Año 1999.
- SANTALO, LUIS A. *Vectores y tensores con sus aplicaciones*. Argentina. Editorial universitaria de Buenos Aires (EUDEBA). Año 1981. 381 págs.
- UTN. BINI; PARUELO. *Trabajo práctico – Variable compleja. Análisis matemático II*. C.E.I.T.

MICRÓFONOS

- *An Anthology of articles on microphones from the pages of the journal of the Audio Engineering Society*. Vol.1 – vol. 27. Años 1953 – 1979. 379 págs.

AUDIO, AUDIO DIGITAL y MIDI

- BAS, PABLO. *Audio digital. Aprenda a grabar, editar y procesar sonido en la PC*. MP Ediciones, año 2005, 336 págs.
- HUBER, DAVID MILES. *The MIDI manual*. Estados Unidos. Editorial SAMS. Año 1991. 268 págs.

- JORDÀ PUIG, SERGI. *Audio digital y MIDI*. Madrid, ediciones Anaya Multimedia, año 1997. 333 págs. (2 volúmenes)
- JOSÉ “CHILITOS” VALENZUELA. *Audio digital. Conceptos básicos y aplicaciones*. San Francisco, Millar Freeman Books, año 1996. 245 págs. (2 volúmenes)
- PENFOLD, R. A. *MIDI avanzado. Guía del usuario*. Madrid. Editorial Ra-ma, año 1992. 103 págs.
- MASSEY, HOWARD. *The MIDI home Studio*. New Cork. Amsco Publications. Año 1988. 77 págs.
- *El alambique veloz estudio*. DMT Versión 2.0. Supplement to the owner's manual.
- *Audio alignment*.
- BERISTÁIN, SERGIO. *Audio*. México, año 1998. 201 págs. (2 volúmenes)
- DAVIS, DON; DAVIS, CAROLYN. *Sound System Engineering*. Segunda edición, Howard W. Sams & Co.
- *Guía para optimizar sistemas de sonorización*.
- IGNASI CUENCA, DAVID; GÓMEZ, JUAN EDUARD. *Tecnología básica del sonido I*. Edición actualizada, Madrid, Paraninfo ediciones, año 2001. 141 págs.
- IGNASI CUENCA, DAVID; GÓMEZ, JUAN EDUARD. *Tecnología básica del sonido*. Madrid, Paraninfo ediciones, año 1995. 115 págs.
- MEYER SOUND. McCARTHY, ROBERT. *SIM System II. Guía de aplicaciones para sonorización* (versión 5.1). Año 1993. 126 págs. (2 volúmenes)

FÍSICA

- ADAMS, R. D.; MEAD, D. J. *Comparison of different materials in vibrating structures*. Report N°158. Editorial I.S.A.V. Año 1966.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1966.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1967.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1968.
- *Annual report on the year ending*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton. Año 1970.

- CHEBLI MUROD, ADOLFO. *Introducción a la física*. Colección física preuniversitaria. Buenos Aires. UTN. Año 1982. 404 págs.
- DAVIES, P. O. A. L.; DAVIS, M. R.; *The hot-wire anemometer*. Report N°155. Editorial I.S.A.V.
- DAVIES, P. O. A. L.; DAVIS, M. R.; WOLD, I. *Operation of the constant resistance hot-wire anemometer*. Report N°199. Editorial I.S.A.V.
- DAVIES, P. O. A. L.; TANNER, P. L.; DAY, D. *The mark I linearised hot wire anemometer*. Report N°159. Editorial I.S.A.V.
- FACORRO RUIZ, LORENZO A. *Curso de hidráulica*. Buenos Aires. Librería y editorial Alsina. Segunda edición. Año 1964. 363 págs.
- HAMMOND, J.; MERCER, C. A. *On the representation of continuous random pressure fields at a finite set of points*. Technical report N°30. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton, Inglaterra. Año 1970.
- INZUNZA, JORGE. *Física*. 459 págs.
- LOYARTE, RAMÓN G.; LOEDEL PALUMBO, ENRIQUE. **Tratado elemental de física. Tomo I**. Buenos Aires. Ángel Estrada y Cia. Editores. Sexta edición. 634 págs.
- MASON, V. *On the use of rectangular finite elements*. Report N°161. Editorial I.S.A.V. Año 1967.
- Poster *Electronics. Electromagnetic spectrum*.
- ROSSER, M. S.; MERCER, C. A. *Simulation of continuous random pressure*. Institute of Sound and Vibration Research, University of Southampton, Inglaterra. Año 1970.
- UTN. *Guía de problemas. Física II*. Ciencias básicas – UDB física. C.E.I.T.
- WILSON, A. H. *The theory of metals*. Gran Bretaña, Cambridge University Press. Año 1936. 272 págs.

ELECTRÓNICA

- ANALOG DEVICES. *How silicon should sound*. Consumer and professional audio signal processing ICs.
- *Analog master selection guide*. Texas instruments. Año 2003.
- BAYLAC, JUAN. *Mediciones de alta frecuencia*. Buenos Aires. Centro de estudiantes de ingeniería. La línea recta. Año 1959. 275 págs.
- BURR; BROWN. *Integrates circuits. Data book supplement*. Vol. 33C. Estados Unidos. Año 1992. 4423 págs.

- BURR; BROWN. *Integrates circuits. Data book*. Vol. 33. Estados Unidos. Año 1982. 4423 págs.
- CASSIGNOL, E. J.; LAGASSE, J. *Teoría y práctica de los circuitos semiconductores (electrónica lineal)*. Colección biblioteca técnica Philips. Madrid. Editorial Paraninfo. Año 1968. 358 págs.
- CASSIGNOL, E. J.; LAGASSE, J. *Teoría y práctica de los circuitos semiconductores (electrónica NO lineal)*. Colección biblioteca técnica Philips. Madrid. Segunda edición. Editorial Paraninfo. Año 1973. 286 págs.
- *ECG Semiconductors. Master replacement guide*. 16ta edición. Philips ECG. Año 1994.
- *Fundamentos de los ordenadores. Entrenador digital I*. Colección biblioteca de diseño electrónico. Ediciones Ingelek S.A. 138 págs.
- GELLERT, CHRISTIAN. *Aprenda transistores en 15 días*. Buenos Aires. Editorial Neo Técnica. 10º edición. Año 1978. 157 págs.
- GENERAL ELECTRIC. *Harvey Radio co*. Año 1966. 498 págs.
- GINZBURG, MARIO CARLOS. *La PC por dentro. Arquitectura y funcionamiento de computadoras*. Argentina. Año 2004. 209 págs.
- HAYKIN, SIMON. *Digital communications*. Canadá. Ediciones Wiley. Año 1988. 597 págs.
- *Interface. Integral circuits*. Estados Unidos. Edge Index. Año 1974.
- LOWENBERG, EDWIN C. *Teoría y problemas de circuitos electrónicos*. Colección serie de compendios Schaum. Colombia. McGraw-Hill. Año 1971. 280 págs.
- *Manual de semiconductores de silicio*. Argentina. Ediciones técnicas edicient saic. Año 1081. 192 págs.
- MEROÑO, ALFONSO; ARES, FEDERICO. *Trabajo profesional de ingeniería electrónica: Amplificador para guitarra eléctrica*. 191 págs.
- *Mezcladores de audio. La cocina del sonido*. Colección biblioteca de diseño electrónico. Ingelek S.A., año 1987, 142 págs. (2 volúmenes)
- MILLMAN, JACOB; HALKIAS, CHRISTOS. *Electrónica integrada*. España, Editorial Hispano Europea, año 1976. 917 págs.
- Motorola Inc. *Motorola Rectifiers and zenr diodes data*. Estados Unidos. Año 1988.
- *Nacional analog and interface products databook*. Estados Unidos. Nacional semiconductors corporation. Año 2000.
- SORIN, SAÚL. *RadioRama. Breviario para radio y televisión*. Enciclopedia moderna de electrónica, tomo 10. Argentina. Littec ediciones. Segunda edición. 95 págs.
- *Taller de electrónica*. Madrid, ediciones Ingelek S.A., año 1985.

- TREMOSA, ÁNGEL D. *Electrónica. Del estado sólido*. Colección Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Ediciones Marymar. Segunda edición ampliada. Año 1980. 360 págs.
- UTN. Ing. Bonnelo. *Electrónica – Apuntes de clase. Asignatura Sonido*. C.E.I.T.
- WILSON, F. A. *Elementos de electrónica 6. Audio*. España. Ediciones Ceac. Año 1986. 358 págs.

PARLANTES Y BAFFLES

- COHEN, ABRAHAM. *Parlantes y baffles de Hi Fi* (título original: *Hi Fi loudspeakers and enclosures*). Segunda edición, Argentina, Editorial Glem S.A., año 1975. 377 págs. (2 volúmenes)
- ELIZONDO, S. M. *Aquí está su baffle*. Buenos Aires. Ediciones VAE. Año 1972. 86 págs.
- RUIZ VASALLO, FRANCISCO. Manual de baffles y altavoces. Colección manuales Ceac de electrónica. Ediciones Ceac. Cuarta edición. Año 1984. 166 págs.

INGLÉS

- OXENDEN, CLIVE; SELIGSON, PAUL; LATHOM-KOENIG, CHRISTINA. *English file. Student's book*. Oxford University Press. 142 págs.
- OXENDEN, CLIVE; SELIGSON, PAUL; LATHOM-KOENIG, CHRISTINA. *English file. Work book*. Oxford University Press. 87 págs.

MÚSICA

- BELA BARTOK. *Mikrokosmos. Piano solo*. Boosey & Hawkes. Winthrop Rogers Edition. Londres. 36 págs
- MASSMAN, HERBERT; FERRER, RODRIGO. *Instrumentos musicales. Artesanía y ciencia*. Dolmen ediciones, 191 págs.
- SENRA, CARLOS. Música electroacústica. Edición del autor. Buenos Aires. Año 2002.

SONIDO PROFESIONAL Y GRABACIÓN

- ALTON EVEREST, F. *Sound studio construction on a BUDGET*. McGraw-Hill. Año 1997. 297 págs.
- McCORMICK, TIM; RUMSEY, FRANCIS. *Introducción al sonido y la grabación*. Madrid. Instituto oficial de radio y televisión, año 2002. 339 págs.
- *Seminario de audio profesional: Introducción al audio*. Año 2000. 37 págs.
- *Seminario de audio profesional: Sound System Setup*. Año 2000. 68 págs.
- TRIBALDOS, CLEMENTE. *Sonido profesional. Estudios de registro profesional*. Segunda edición, Editorial Paraninfo, año 1993.
- WHITE, PAUL. *Lo básico básico de una grabación musical*. Años 1993 y 1994.
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *UK Conference. 14, 15 September 1992. Kensington Town Hall London*. Chairman: Wilson, Rhonda. New York.
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *Journal of the Audio Engineering Society. Audio, acoustics, applications*. Volúmenes 44 (Nº 1-12), 45 (Nº 1-11), 46 (Nº 1-12), 47 (Nº 3-10), 48 (Nº 3-12), 49 (Nº 1-12), 50 (Nº 1-12), 51 (Nº 3-12), 52 (Nº 3-12), 53 (Nº 1-12), 54 (Nº 6-12), 55 (Nº 4-9).
- *AUDIO ENGINEERING SOCIETY. Audio. Acoustics. Applications*. Volúmenes 43 (Nº 3 y 6), 18 (Nº 2).
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *Directory of educational programs. Supplement to the journal of the AES*. Volúmenes 44 Nº5, 45 Nº4. New York. Año 1996.
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY. *Twisted-pair cables for AES/EBU digital audio signals*. Journal of the Audio Engineering Society. Vol 28 Nº5. Año 1980.

MULTIMEDIA

- BIRLIS, ADRIÁN. *Sonido para audiovisuales. Manual de sonido*. Buenos Aires. Ugerman Editor, año 2007. 247 págs.

AMPLIFICADORES

- GRAEME, JERALD G.; TOBEY, GENE G.; HUELSMON, LAWRENCE P. *Operational amplifiers. Design and application*. Japón. International student edition. Año 1971. 473 págs.

DICCIONARIOS

- IRVINE, A. H. *Dictionary of synonyms & antonyms*. Gran Bretaña. Editorial Collins London and Glassgow. Año 1964. 447 págs.

- SMART. *Diccionario español – inglés / english – spanish*. España. Instituto ibérico de lexicografía. Año 1998. 1010 págs.
- RANCES, ATILANO. *Diccionario ilustrado de la lengua española*. Barcelona. Editorial Tamón Sapone S. A. Año 1995. 774 págs.

HISTORIA

- HAMMOND, D. B. *Historia de los descubrimientos científicos*. Barcelona. Ediciones Lauro. Año 1946. 132 págs.
- *Historia de las comunicaciones argentinas*. Buenos Aires. Fundación Standard Electric Argentina. Año 1979. 204 págs.

-

QUÍMICA

- SEGOVIA, M. A. *100 industrias explicadas*. Buenos Aires. Albatros. Año 1991. 297 págs.
- UTN. El átomo – uniones químicas. Colección Temas de química general. Tomo I. Edición Previa. Año 1974.

VARIOS

- MOJOLI, LUIS. *Directorio de estudios de grabación, sonido, salas de ensayo*. Año IV N°4. Buenos Aires. Año 2000.