INSTITUTO DE SONIDO
ECOS

CURSO

OPERADOR DE SONIDO EN VIVO

presencial

/ Interconexionado / Estructura de ganancia / Tomas microfónicas /
/ Medición y calibración / Especificaciones técnicas / Procesos y mezcla avanzada /

¿QUE ES ECOS?

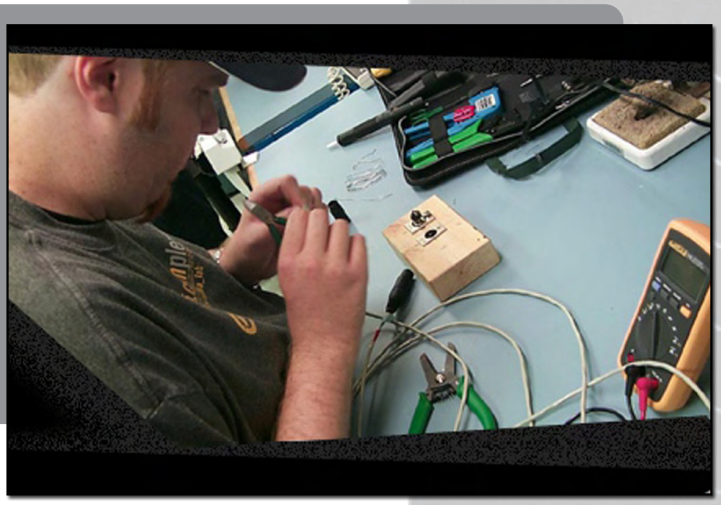
Pasión por el audio. Pasión por la docencia.

ECOS es una **escuela de capacitación orientada tanto al sonido en vivo como a la grabación y producción musical**. Desde el 2005 impartimos cursos cuatrimestrales, anuales y una carrera terciaria, brindandole al alumno herramientas técnicas como artísticas, para poder desempeñarse profesionalmente en cualquiera de las disciplinas del audio. **También incorporamos la educación a distancia**, como forma efectiva y eficiente de capacitarse. Nos caracterizamos por tener un trato personalizado con el alumno, permitiéndonos guiarlo y asesorarlo durante todo el período de cursada. Tenemos **planes de estudios actualizados**, con un sólido apoyo bibliográfico y un método educativo atractivo apto para incorporar alumnos sin ninguna experiencia previa en el audio.

¿Por qué estudiar en ECOS?

10 razones por las cuales elegir ECOS

1. Porque en nuestra institución, los directivos, docentes y empleados somos los primeros **apasionados por el audio**.
2. Porque nuestro **nivel educativo** es reconocido en todo el país.
3. Todos nuestros docentes se encuentran además en **ejercicio profesional**.
4. Somos una **asociación sin fines de lucro**. No enseñamos audio como un negocio.
5. Tenemos la **cuota más baja del mercado**.
6. Preparamos al alumno para **insertarse laboralmente** acorde a las tecnologías actuales.
7. Estamos comprometidos con la **investigación** a través de la sección **AES-ECOS** estudiantes.
8. Realizamos anualmente una serie de **seminarios y eventos de capacitación gratuita** para complementar la formación del alumno.
9. Poseemos el **equipamiento necesario** para desarrollar cada plan de capacitación (estudio de grabación-aula de mezcla-laboratorio-taller para sonido en vivo).
10. No buscamos cantidad sino **calidad**. Por eso no buscamos "informar" sino "**formar**" a nuestros alumnos.



¿POR QUÉ ESTUDIAR **SONIDO EN VIVO?**

Ciencia y Arte aplicada al mundo del espectáculo

Los **sistemas de sonido en vivo**, así como la dinámica de trabajo en el escenario, requieren del conocimiento de varias áreas, tales como la electrónica, acústica y audio. El desconocimiento de estos factores puede acarrear problemas de instalación, operación y desarrollo general del espectáculo.

En este curso s**e desarrollan todas las etapas de una instalación**, dándole al alumno herramientas teóricas, prácticas y vivenciales para conseguir los mejores resultados con el equipamiento disponible.

¿Cuáles son los objetivos de este curso?

Propuesta de capacitación para el alumno

El alumno que concluya este curso podrá **dominar el conexionado eléctrico** de cualquier sistema de sonido. Tendrá prácticas sobre diferentes situaciones en el trabajo con **mixers**.

Podrá **manipular la señal de audio** tanto con **multiefectos** como con **compresores**, **compuertas** y **ecualizadores**.

Tendrá conocimientos para **diseñar un bafle**, elegir sus componentes y poder medir su respuesta en frecuencia. También podrá realizar **la medición** y **calibración** del sistema completo. Por último adquirirá los **conceptos artísticos de mezcla** para poder operar cualquier estilo musical.

¿Qué temas se desarrollan en la cursada?

Temario en orden de cursada

UNIDAD AUDIO

Conexionado de un sistema de sonido:

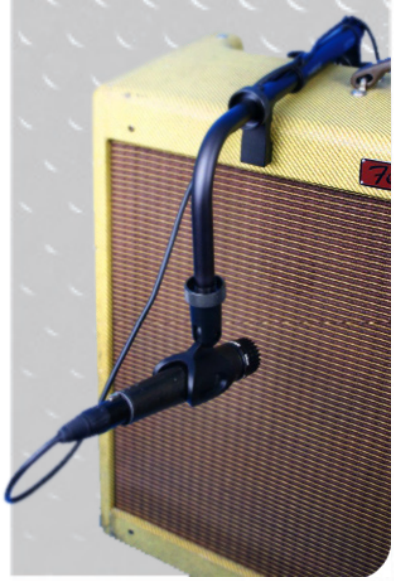
- Transmisión de audio
- Estructura de ganancia
- Mixers
- Amplificadores de potencia
- Parlantes

UNIDAD SONIDO

- Sonido
- Ecualización
- Captación del sonido
- Procesadores de dinámica
- Multiefectos
- Mezcla avanzada

UNIDAD REFUERZO SONORO

- Multiamplificación
- Audiencia y Salas
- Sistemas de P.A
- Teoría de los Line Array
- Técnicas de Sonorización
- Sistemas procesados (ajuste y
- mediciones)
- Software de predicción
- El escenario
- Verificación del sistema
- Transmisión de audio digital
- Grabación en vivo



¿Qué conocimientos previos se necesitan?

Propuesta de capacitación para el alumno

El curso de **Sonido en Vivo no requiere conocimientos previos** ya que se trata de un **curso inicial,** donde se aprenden las bases teóricas del sonido (física) y el audio (electrónica) para su correcta implementación en un show en vivo. Se imparten nociones teóricas en el marco de un **"curso-taller"**, donde el alumno está en contacto con los equipos constantemente, pudiendo aplicar los conceptos de manera práctica a cada paso (método "hands-on").

¿Qué tipo de prácticas se realizan?

Laboratorio y ensayos programados

UNIDAD AUDIO

- Uso del tester y osciloscopio
- Medición de señales de entrada y salida
- Pérdida de potencia en cables
- Distorsión armónica
- Medición de ruido
- Medición completa del mixer
- Medición de filtros
- Prácticas de conexionado

UNIDAD SONIDO

- Espectros audibles
- Medición de un ecualizador
- Medición de trasferencias
- Medición de parlantes
- Medición de amplificadores
- Ecualización con Smaart Live
- Modos de resonancia
- Cobertura de cajas acústicas
- Tomas microfónicas
- Mezcla por estilos
- Uso de procesadores digitales
- Uso de ecualizadores y filtros
- Uso de compresores y compuertas
- Uso de multiefectos
- Entrenamiento auditivo con Golden
- Ears
- Diseño de bafles
- Diseño de crossover
- Eliminación de acoples
- Predicción acústica con EASEE

Futuro del egresado

Posibilidades reales de salida laboral

Al finalizar el curso, **el alumno está en condiciones de instalar y operar correctamente un sistema de sonido**, detectar fallas y asesorar sobre la elección y mejor configuración del mismo, realizando además la operación de cualquier evento musical o sonoro.

Esto posiciona muy bien al alumno para desenvolverse en empresas de alquiler, teatros, auditorios, productoras y compañías artísticas o cualquier empresa donde se utilice un sistema de sonido.