



CURSO DISEÑO Y TRATAMIENTO ACÚSTICO

presencial

- / Características de materiales / Aislamiento y absorción /
- / Modelos acústicos / Diseño de controles / Difusores / Trampas resistivas /
- / Trampas reactivas / Mediciones / Ubicación de monitores y equipamiento /

¿QUE ES ECOS?

Pasión por el audio. Pasión por la docencia.

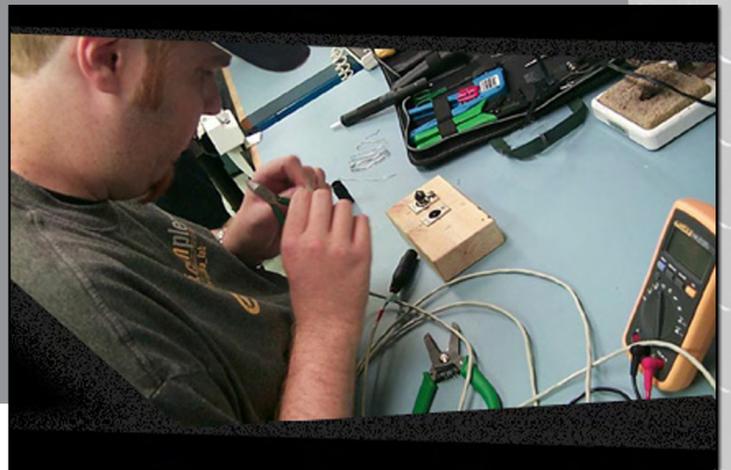
ECOS es una **escuela de capacitación orientada tanto al sonido en vivo como a la grabación y producción musical**. Desde el 2005 impartimos cursos cuatrimestrales, anuales y una carrera terciaria, brindándole al alumno herramientas técnicas como artísticas, para poder desempeñarse profesionalmente en cualquiera de las disciplinas del audio. **También incorporamos la educación a distancia**, como forma efectiva y eficiente de capacitarse. Nos caracterizamos por tener un trato personalizado con el alumno, permitiéndonos guiarlo y asesorarlo durante todo el período de cursada. Tenemos **planes de estudios actualizados**, con un sólido apoyo bibliográfico y un método educativo atractivo apto para incorporar alumnos sin ninguna experiencia previa en el audio.



¿Por qué estudiar en ECOS?

10 razones por las cuales elegir ECOS

1. Porque en nuestra institución, los directivos, docentes y empleados somos los primeros **apasionados por el audio**.
2. Porque nuestro **nivel educativo** es reconocido en todo el país.
3. Todos nuestros docentes se encuentran además en **ejercicio profesional**.
4. Somos una **asociación sin fines de lucro**. No enseñamos audio como un negocio.
5. Tenemos la **cuota más baja del mercado**.
6. Preparamos al alumno para **insertarse laboralmente** acorde a las tecnologías actuales.
7. Estamos comprometidos con la **investigación** a través de la sección **AES-ECOS** estudiantes.
8. Realizamos anualmente una serie de **seminarios y eventos de capacitación gratuita** para complementar la formación del alumno.
9. Poseemos el **equipamiento necesario** para desarrollar cada plan de capacitación (estudio de grabación-aula de mezcla-laboratorio-taller para sonido en vivo).
10. No buscamos cantidad sino **calidad**. Por eso no buscamos "informar" sino "**formar**" a nuestros alumnos.

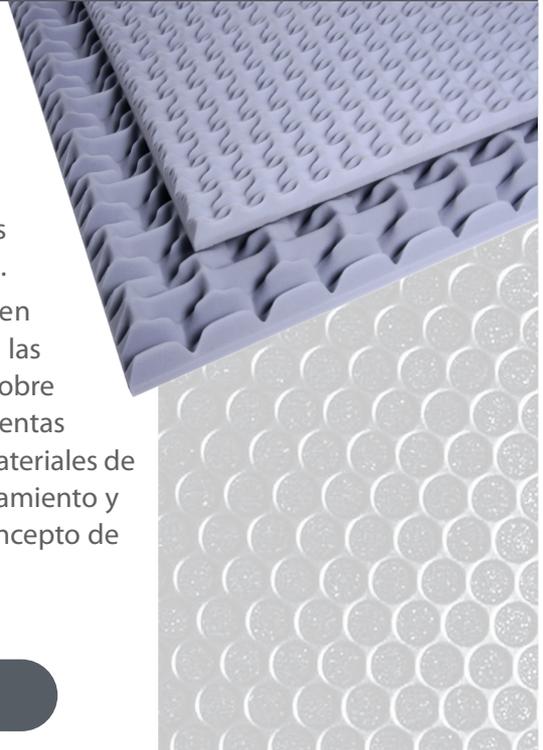


¿POR QUÉ ESTUDIAR DISEÑO Y TRATAMIENTO ACÚSTICO?

Diseño y tratamiento acústico de recintos

Este curso brinda los conocimientos necesarios para que el alumno esté capacitado profesionalmente en el acondicionamiento y tratamiento acústico de salas, pudiendo realizar mediciones acústicas con equipamiento propio, sabiendo resolver los problemas más habituales con recursos y materiales económicos, efectivos y accesibles.

Se desarrollan los tópicos elementales de los fenómenos sonoros en un lenguaje claro y sencillo, instruyendo al alumno en el terreno de las mediciones acústicas con equipamiento propio de bajo costo. Se trabaja sobre el acondicionamiento y del aislamiento acústico, brindando las herramientas esenciales para resolver los problemas más habituales con recursos y materiales de económicos y de fácil acceso, mediante el reconocimiento del funcionamiento y los modelos de materiales acústicos. Asimismo, se busca inculcar el concepto de contaminación sonora, y el conocimiento de la legislación vigente.



¿Cuáles son los objetivos de este curso?

Propuesta de capacitación para el alumno

Una vez finalizado, el alumno está en condiciones de **diseñar y tratar acústicamente recintos destinados a estudios de grabación y salas o recintos para eventos en vivo**. Resolver problemas relacionados con la **acústica arquitectónica**, el tratamiento interno y el aislamiento. Realizar **mediciones y calibraciones** de recintos con instrumentos de medición específicos.

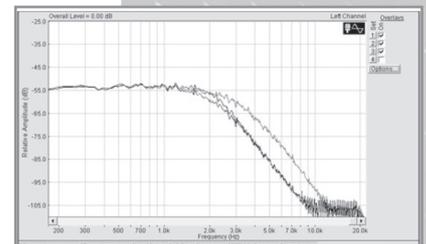
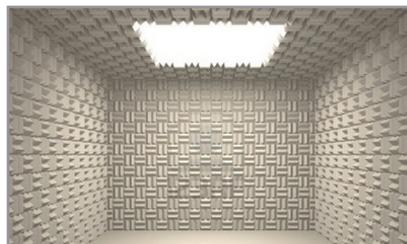
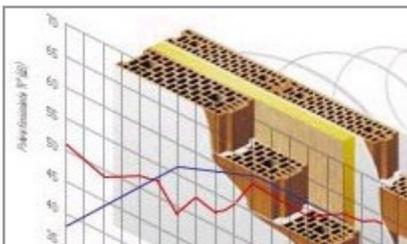


¿Qué conocimientos previos se necesitan?



El curso de **diseño y tratamiento acústico**, es un curso de **nivel avanzado**, por lo tanto el alumno debe ingresar con una serie de conocimientos básico como:

Teoría del sonido, nivel medio de matemáticas, micrófonos, nivel medio de informática, nociones básicas de audio (cables, señales electrónicas elementales, etc.).



¿Qué temas se desarrollan en la cursada?

Temario en orden de cursada

- Características de materiales
- Materiales para aislamiento o absorción
- Modelos acústicos
- Aislamiento: tabiques, sistemas de ventilación
- Diseño de controles
- Criterios de diseño de controles
- Ubicación de monitores y equipamiento
- Trampas resistivas
- Trampas reactivas
- Difusores
- Mediciones



¿Qué tipo de prácticas se realizan?



Las **prácticas son permanentes** y el desarrollo del curso está integrado tanto la práctica como la teoría de manera que el alumno pueda incorporar los conocimientos adquiridos durante la cursada. Al ser un curso de nivel avanzado se realizan prácticas como **mediciones de presión sonora**, uso del **software específico** para la predicción y medición de

recintos. **Absorción de materiales y control de la $Rt60$** .

Futuro del egresado

El alumno estará habilitado para **tener a su cargo la instalación, mantenimiento, medición, calibración, montaje y operación de dispositivos involucrados en: productoras publicitarias, de radiodifusión y canales de televisión abierta o de cable, también en empresas de sonido y productoras de eventos, empresas de construcción, estudios de arquitectura** como también podrá gestionarse independientemente, siendo trabajador autónomo y suplir las necesidades de todo el **mercado en el área de control de ruido**.

Además estará capacitado para integrar equipos multidisciplinarios en medios de comunicación para el **asesoramiento, evaluación y realización de proyectos de sonido, predicción y medición de recintos para sonorización y grabación**.

