

Grabación y Mezcla - Capacitación a distancia

Modalidad y duración: 8 módulos-clase, constando de una clase con un cuestionario teórico anexo que se envía los días lunes a última hora (23:30 hs). Soporte teórico vía correo electrónico mediante, a lo largo de la semana, el alumno debe resolver el cuestionario enviándolo el lunes siguiente a última hora (23:30 hs.) Al ser 8 módulos-clase en formato semanal, la cursada dura dos meses en total (ocho semanas).

Programa:

- 1- SISTEMA DE GRABACION. LA PC: COMPONENTES. INSTALACION DE SOFTWARE. SONIDO: FRECUENCIA/TIMBRE/TONO/AMPLITUD/VELOCIDAD/ENVOLVENTE DINAMICA/FASE. DECIBEL. SISTEMA DE MONITOREO. NUENDO: CONFIGURACION: ASIO DRIVER / LATENCIA / BUSES / CREACION DE PISTAS DE AUDIO Y RUTEO / MONITOREO MAGNETOFONICO / CLIC. INSTRUMENTAL DE MEDICION: VUMETRO / PICOMETRO.
- 2- PREAMPLIFICADOR. AUDIO DIGITAL. GRABACION DE GUITARRA POR LINEA. NUENDO: HERRAMIENTAS Y NAVEGACION / CONTROL ROOM (MEZCLADOR SALA DE CONTROL) / IMPORTAR AUDIO.
- 3- NUENDO: EDICION BASICA / MARKERS. (TP1: EDICION GTR)
- 4- MIDI. INSTRUMENTOS VIRTUALES. PISTAS DE INSTRUMENTO / PISTAS MIDI. NOTACION MUSICAL.
- 5- SECUENCIACION DE BATERIA Y BAJO. CUANTIZACION. VELOCITY. (TP2: SECUENCIAR BATA Y BAJO SOBRE GTR DEL TP1)
- 6- CONEXIONES. IMPEDANCIA. CAJAS DIRECTAS. MICROFONOS. ESTILOS DE MICROFONEO. TECNICAS DE MICROFONEO ESTEREO. MICROFONEO DE INSTRUMENTOS, AMPLIFICADORES Y VOCES.
- 7- CONSOLAS. CONCEPTO DE MEZCLA / VOLUMEN/PANEO/GRUPOS. (TP3: MEZCLA)
- 8- BANDAS DE EQ. TIPOS DE EQ. TECNICA DE EQ. FILTROS. AUTOMATIZACION. (TP4: MEZCLA CON EQ)
- 9- EL COMPRESOR (TP5: MEZCLA CON COMPRESORES)
- 10- REVERB / DELAY. CANAL AUXILIAR PARA FX. EXPORTAR MEZCLA. (TP6: MEZCLA CON FX Y EXPORTACION DE MEZCLA A ARCHIVO ESTEREO)

TP1 EDICION: SE ENTREGA UN ARCHIVO WAV CON LINEA DE GTR (DOS O TRES FRASES DE DOS COMPACES C/U) Y EL TUTORIAL:CREAR SESION/IMPORTAR/EDITAR Y ARMAR ESTRUCTURA DE CANCION. COLOCAR MARKERS.

TP2 SECUENCIACION: SECUENCIAR BATA Y BAJO EN MIDI SOBRE LA GTR DEL TP1. CUANTIZAR, MANEJAR VELOCITY Y EDITAR.

TP3 MEZCLA: SE ENTREGAN ARCHIVOS WAV (BOMBO, TACHO, OVER HEADS, BAJO, GUITARRA Y VOZ) Y EL TUTORIAL: CREAR SESION/IMPORTAR/ MEZCLA DE NIVELES Y PANEOS. CREACION DE GRUPO PARA LA BATERIA.

TP4 ECUALIZACION: EL ALUMNO DEBERA APLICAR EQ A LA MEZCLA. SE ENVIARAN SUGERENCIAS DE QUE Y COMO ECUALIZAR.

TP5 COMPRESION: EL ALUMNO DEBERA APLICAR COMPRESION A LA MEZCLA. SE ENVIARAN SUGERENCIAS DE QUE Y COMO COMPRIMIR.

TP6 FX Y MEZCLA FINAL: EL ALUMNO DEBERA APLICAR EFECTOS A LA MEZCLA. SE ENVIARAN SUGERENCIAS DE QUE Y COMO APLICARLOS. TERMINAR LA MEZCLA EXPORTANDOLA.