

# Instituto de Sonido ECOS

---

## Objetivos de la institución:

El actual proyecto es de carácter inclusivo y tiene como fin insertar a jóvenes y adultos al mercado laboral a través de diversos oficios y profesiones para lograr mejorar la calidad de vida de muchos hombres y mujeres que por diversos motivos quedaron afuera del sistema educativo formal. Se busca mejorar el nivel intelectual de los educandos y así acercarlos a su independencia y libertad para formar opinión de acuerdo a sus necesidades específicas. Creemos que es necesario involucrarse en cada uno de los chicos que quieren cumplir un sueño, conociéndolos, sabiendo cuales son las necesidades de cada uno de los jóvenes que día a día vienen a estudiar pensando en su futuro, construyendo su futuro, no solamente en lo laboral, sino también en cumplir un sueño. Por esto, es importante la contención y brindar un espacio donde cada uno de los chicos se sienta comprendido, de esa manera el aprendizaje se logra con más eficacia. Educar para la libertad. Educar para formar, para formar individuos que puedan defenderse en la vida, trabajando con entusiasmo y resolviendo problemas con criterio. Formar desde este punto de vista es tomar al educando como sujeto y no como objeto. Formar desde este punto de vista es tomar al educando como actor principal de su formación. El conocimiento es empírico y si se lo hace con criterio podemos lograr que la capacitación forme a los jóvenes no solamente en lo académico sino también en lo personal, generando una confianza plena en cada uno de los corazones de los chicos que quieren mejorar su presente y apostar a su futuro.

## FUNDAMENTACIÓN DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

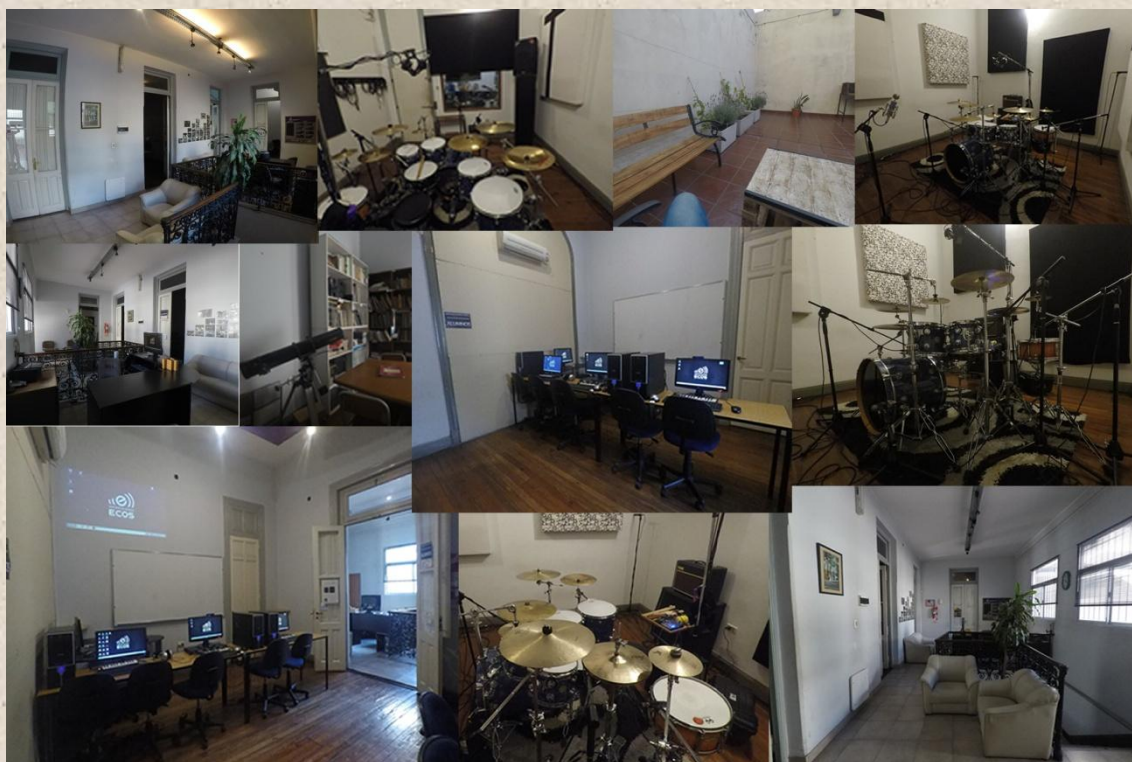
La oferta académica de la escuela es específica y está pensada para satisfacer dos grandes demandas en la capacitación. A lo largo de estos años fuimos escuchando las necesidades de los alumnos que no son las mismas para todos los casos. Hay alumnos que vienen en busca de integrar los conocimientos de una forma más completa y amplia con el fin de dedicarse por completo a esta profesión o que ya son parte de esta industria y necesitan incorporar conocimiento para seguir creciendo. Pero también notamos que hay un amplio espectro de alumnos que buscan solamente una capacitación más corta para satisfacer necesidades más inmediatas como los operadores de iglesias o los que tienen un pequeño sistema de sonido para música los fines de semana o como también los que quieren aprender a grabar para producirse musicalmente pero que no tienen como fin insertarse en esta profesión. Es por esto que tenemos cursos diseñados para ambas necesidades. Cursos anuales con una visión más integradora, teórica y técnica y talleres cuatrimestrales con una visión más compacta y específica. Los alumnos que deseen ser parte de la industria del espectáculo, tienen a disposición los cursos anuales de Operador de Sonido en Vivo o Grabación y Producción Musical. Ambos cursos son iniciales e intermedios y con una visión más técnica. Siguiendo con los cursos avanzados de Grabación y Producción Discográfica, Diseño Acústico y Diseño y Calibración de sistemas. Los talleres de Sonido en Vivo y Home Studio, dan al alumno las herramientas necesarias para desempeñarse

en tareas más acotadas, que no requieren una capacitación más completa e integral.

Los cursos iniciales, para los alumnos que no tengan conocimientos en el área, son los de Operador de Sonido en Vivo y Grabación y Producción Musical. Ambos cursos, capacitan al alumno para introducirse en el área técnica de espectáculos y producciones musicales, tanto en shows en vivo como en estudios de grabación, con una capacitación integral tanto teórica como práctica. Los conocimientos adquiridos dan al alumno las herramientas necesarias para la demanda del mercado con una rápida inserción laboral.

Los cursos de Grabación y Producción Discográfica, Diseño y Tratamiento Acústico y Diseño y Ajuste de Sistemas de Sonido, son cursos específicos donde se requiere la capacitación de los cursos iniciales mencionados anteriormente o bien tener los conocimientos suficientes para poder realizarlos. Todas las instancias formativas, están acompañadas por un taller de electrónica aplicada al audio con un descuento importante para los alumnos, fortaleciendo el conocimiento del educando para seguir construyendo su futuro en una profesión cada día más exigente.

El propósito pedagógico de la institución, tiene como fin la integración completa de todos los contenidos para que el alumno pueda cumplir con las necesidades del mercado con un espíritu creativo. La oferta académica está diseñada para que el alumno pueda cursar de manera correlativa todas las instancias formativas adquiriendo, en un lapso de dos años, la totalidad de los contenidos; obteniendo así, una formación completa e integral en sonido, grabación y acústica.



Veni a conocernos y empezá a construir tu futuro.

# Operador de Sonido en Vivo

## Curso presencial

---

**Breve Descripción:** se trata de un curso de nivel inicial, donde el estudiante incursionará en el mundo del audio y la acústica. El curso apunta a que el alumno adquiera un buen criterio para satisfacer los requerimientos del área técnica de espectáculos y pueda proveer soluciones a los distintos escenarios posibles. El curso es aplicable a presentaciones en vivo, teatros, conferencias y actuaciones en general. Se realizan demostraciones prácticas para afianzar los temas vistos desde la teoría y se busca que el alumno manipule el equipamiento que se encuentra usualmente en una cadena de audio. Se aborda el uso de tecnologías para medir y analizar el diseño de una instalación de audio, como así también el uso de consolas digitales.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos.

**Objetivos:** capacitar a los interesados y formar técnicos con criterio y vocación para satisfacer la demanda de la industria del espectáculo con un amplio contenido académico. Técnicos con espíritu creativo para desenvolverse con rapidez y aportar conocimiento a la profesión. Aptitudes que hagan del técnico un sujeto activo capaz de superar los obstáculos y que pueda integrarse a equipos multidisciplinarios con el fin de lograr objetivos comunes.

**Dirigido a:** técnicos, operadores, músicos e interesados en el audio y la acústica.

**Duración:** Anual. (10 meses)

**Próximo inicio:** 17 de marzo de 2026

**Cursada:** una vez por semana

**Días de cursada:** martes de 16 a 18 hs ó martes de 19 a 21 hs ó miercoles de 11 a 13 hs  
ó miercoles de 14 a 16 hs

**Arancel mensual:** \$ 120.000.

**Matricula:** No



# Grabación y Producción Musical

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** un curso de nivel inicial, donde el interesado podrá introducirse en el arte de la grabación profesional, utilizando sus propios recursos. Se prepara al alumno para grabar, editar y mezclar un material sonoro mediante la utilización de un software multipista (Reaper). Secuenciación, edición y grabación de instrumentos virtuales mediante el lenguaje MIDI. Se aborda el amplio abanico de procesos digitales a disposición ("plugins"), lo que le permitirá al alumno producir material musical utilizando herramientas y técnicas profesionales. Un curso con gran cantidad de prácticas en grabación, edición y mezcla. Al finalizar el curso el alumno habrá estudiado los principios necesarios del audio y el sonido, lo cual, junto a las prácticas llevadas a cabo, lo transformarán en un operador técnico idóneo, tanto para el mercado laboral como para obtener sus propios resultados a nivel profesional.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos.

**Objetivos:** capacitar al alumno para lograr satisfacer las necesidades específicas de cada uno, ya sea la de producirse artísticamente en un proyecto musical propio o introducirse en el ámbito profesional. Lograr en un corto tiempo poner en funcionamiento los conceptos adquiridos en proyectos propios y satisfacer la demanda de un mercado en pleno crecimiento.

**Dirigido a:** músicos e interesados en el ámbito de la grabación profesional.

**Duración:** Anual. (10 meses)

**Próximo inicio:** lunes 16 de marzo de 2026

**Cursada:** una vez por semana.

**Días de cursada:** lunes de 19 a 21 hs ó miércoles de 19 a 21 hs ó jueves de 16 a 18 hs

**Arancel mensual:** \$ 120.000.

**Matricula:** No



# Grabación y Producción Discográfica

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** un curso de nivel avanzado, donde el interesado pueda abordar la grabación en estudio con un enfoque técnico y artístico integral y amplio que le permita desenvolverse en un estudio de grabación o integrar equipos de proyectos discográficos. Se abordaran los temas más importantes que se requieren en un estudio de grabación: conexionado, micrófonos, consideraciones acústicas de control y salas, ruteo de señal, consolas de grabación, posicionamiento de micrófonos para tomas de instrumentos, procesos y efectos, técnicas de mezclas y conceptos técnicos que le permitan manejarse con libertad y capacidad creativa en la construcción de proyectos artísticos

**Conocimientos previos:** se necesitan conocimientos de sonido, micrófonos, consolas, sonido en general y manejo avanzado de multipista.

**Objetivos:** capacitar a los músicos e interesados en el ámbito de la grabación y producción profesional, a ser parte de la creación de proyectos discográficos. Aprender a desenvolverse en un estudio de grabación y manejar equipos técnicos para una producción artística.

**Dirigido a:** músicos, técnicos e interesados en general.

**Duración:** Anual.

**Próximo inicio:** Jueves 19 de marzo de 2026

**Días de cursada:** Jueves de 19 a 21 hs.

**Arancel mensual:** \$ 140.000.

**Matricula:** No



# Diseño y Ajuste de Sistemas

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** este curso brinda conocimientos específicos en sistemas de refuerzo sonoro. Un curso avanzado que tiene como fin capacitar al técnico para lograr asimilar los conceptos teóricos involucrados en la medición y el ajuste de sistemas. Las nuevas tecnologías y las innovaciones en los equipamientos de refuerzo sonoro, hacen que el técnico de espectáculos deba ser un profesional más apto y capacitado a la hora del armado, ajuste y operación de sistemas. El conocimiento es la principal herramienta para lograr que los diversos proyectos audiovisuales y presentaciones en vivo tengan el tratamiento específico y la solución acorde para cada situación.

**Conocimientos previos:** conocimientos de audio y sonido básico.

**Objetivos:** capacitar al técnico de sonido en el área de las mediciones y ajuste de sistemas de sonido en vivo y refuerzo sonoro. Aprender las técnicas más elementales para la medición y predicción de instalaciones fijas y eventuales. Conocer los tópicos más importantes de un sistema de sonido: amplificadores, estructura de ganancia, conexonado, cables y conectores, arreglo y posicionamiento de cajas acústicas. Comprender los fenómenos involucrados en el armado de un sistema. Salas y diseños de teatros. Sensibilidad en cajas acústicas. Aguante de potencia en bafles y amplificadores. Software de medición, micrófonos de medición.

**Dirigido a:** técnicos, operadores e interesados en el audio y la acústica.

**Duración:** 5 meses.

**Próximo inicio:** Lunes 16 de marzo de 2026

**Días de cursada:** Lunes de 19 a 21 hs

**Arancel mensual:** \$ 140.000.



# Diseño y Tratamiento Acústico

## Curso on line

---

**Breve descripción:** este curso brinda conocimientos específicos para que el alumno esté capacitado profesionalmente en el diseño y acondicionamiento acústico de salas, pudiendo realizar mediciones acústicas con equipamiento propio y resolver los problemas más habituales con recursos y materiales económicos, efectivos y accesibles. Se desarrollan los tópicos más elementales de los fenómenos sonoros en un lenguaje claro y sencillo, instruyendo al alumno en el terreno de las mediciones acústicas, brindando las herramientas esenciales para resolver las dificultades más comunes mediante el reconocimiento de los materiales acústicos.

**Conocimientos previos:** conocimientos de matemática básica, física básica y sonido.

**Objetivos:** capacitar a los interesados en el diseño y tratamiento de salas. Lograr introducir al alumno en el funcionamiento de los modelos físicos como herramientas de análisis y predicción. Comprender los fenómenos de reflexión, refracción, difracción, difusión, absorción y transmisión de las ondas sonoras. Poder calcular los modos de resonancia según las dimensiones de un recinto. Realizar mediciones acústicas (tiempo de reverberación, pérdida por transmisión). Utilización de software de predicción y análisis de datos. Conocer las diversas técnicas para lograr un buen aislamiento y un adecuado acondicionamiento interno. Interiorizarse en los criterios de diseño para salas de control de audio.

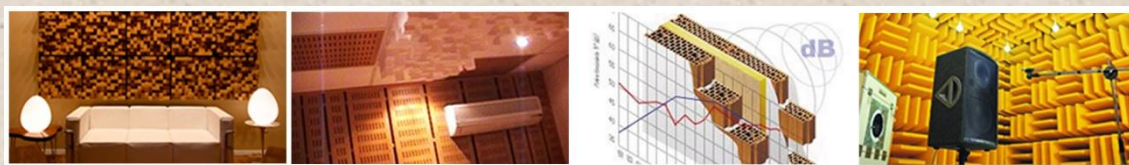
**Dirigido a:** técnicos, operadores, músicos e interesados en el audio y la acústica.

**Duración:** 5 meses.

**Próximo inicio:** Lunes 6 de abril de 2026

**Días de cursada:** Lunes de 18 a 20 hs on line sincrónico

**Arancel mensual:** \$ 140.000.



# Taller de Electrónica Aplicada al Audio

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** el taller de electrónica tiene como fin lograr la autonomía del operador de sonido o técnico de grabación capacitándolo en el área de la electricidad y la electrónica abordando proyectos desde lo empírico apoyándose en el conocimiento teórico. Se abordan temas centrales de la profesión, circuitos impresos, soldadura, componentes electrónicos, circuitos, cálculos, distintos tipos de decibles, amplificadores y toda la tecnología necesaria para emprender proyectos o satisfacer las necesidades básicas en el mantenimiento del equipamiento de audio o estudio de grabación.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos

**Objetivos:** aprender la teoría de la electrónica y aplicarla al audio, resistores, capacitores, inductores, circuitos, fuentes, amplificadores. Conocer los elementos necesarios y utilizarlos para lograr una integración completa, obteniendo más herramientas para fortalecer la profesión del técnico del espectáculo. Armar proyectos de circuitos electrónicos: efectos, pre amplificadores, fuentes, atenuadores, etc.

**Dirigido a:** músicos, técnicos e interesados en general.

**Duración:** Anual.

**Próximo inicio:** Lunes 16 de marzo de 2026

**Días de cursada:** Lunes de 16 a 19 hs.

**Arancel mensual:** \$ 140.000.



# Taller de Home Studio

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** Este curso es de nivel inicial y tiene como fin introducir al músico e interesado en el mundo de la grabación hogareña. Satisfacer las necesidades del músico a la hora de generar sus propias producciones musicales con herramientas practicas y concretas, facilitando el acceso a la creación de maquetas y producciones musicales con un espíritu creativo y profesional, logrando satisfacer sus propias necesidades y la de terceros, generando así, posibilidades concretas de inserción laboral. Un curso de corta duración que tiene como fin ayudar a los músicos y entusiastas a desarrollarse en el mundo de la grabación hogareña.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos.

**Objetivos:** capacitar al músico para lograr que pueda producirse artísticamente. Aprender a armar proyectos de grabación en multipista. Manejar el lenguaje Midi y la grabación de instrumentos reales y virtuales. Conocer las herramientas necesarias de un estudio hogareño. Aprender las técnicas básicas de micrófonos para toma de instrumentos. Aprender el uso de procesos y efectos digitales. Aprender el uso del multipista Reaper.

**Dirigido a:** músicos e interesados en general.

**Duración:** 4 meses.

**Próximo inicio:** martes 17 de marzo de 2026

**Días de cursada:** martes de 16 a 18 hs ó martes de 19 a 21 hs

**Arancel mensual:** \$ 120.000.



# Taller de Sonido en Vivo

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** El taller tiene como fin capacitar a los interesados en el mundo del audio y la acústica. Es un taller teórico/práctico donde se analizarán todas las variables de un sistema de sonido para teatros, conferencias, iglesias y conciertos. Un taller didáctico y simple que tiene como fin satisfacer las necesidades de los operadores de sistemas para iglesias, fiestas y sonido para bandas. Soluciones rápidas para necesidades concretas.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos.

**Objetivos:** Aprender los conceptos básicos de un sistema de sonido y el conexionado eléctrico. Aprender las especificaciones técnicas de amplificadores y cajas acústicas. Conocer los distintos tipos de micrófonos, usos y características. Manejar los conceptos involucrados en el conexionado eléctrico, ruido, líneas balanceadas, ley de Ohm, etc. Aprender las técnicas de posicionamiento de cajas acústicas: sensibilidad, cobertura, audiencia. Conocer las posibilidades de ruteo de la señal en consolas, mezcla, efectos y compresores.

**Dirigido a:** técnicos, operadores, músicos e interesados en el audio y la acústica.

**Duración:** 3 meses.

**Próximo inicio:** Jueves 16 de abril de 2026

**Días de cursada:** Jueves de 16 a 18 hs

**Arancel mensual:** \$ 120.000.



# Taller de Streaming

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** El taller tiene como objetivo brindar un panorama completo sobre todas las etapas necesarias para llevar a cabo una transmisión en vivo a través de plataformas como YouTube, Twitch, Instagram Live, y más.

Exploraremos cada una de las fases en la producción de un stream exitoso: Desde la preproducción y la instalación de programas de transmisión, hasta el manejo de cámaras, iluminación, sonido y herramientas de inteligencia artificial. Se abordarán diversas posibilidades de contenidos que se pueden transmitir, como programas de entrevistas, conciertos, eventos en vivo, servicios religiosos, etc. Al finalizar el taller, los participantes estarán preparados para realizar su propio programa en vivo, aplicando los conocimientos adquiridos y abordando todas las etapas del proceso de manera integral.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos

**Objetivos:** El objetivo del taller es que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para gestionar todas las instancias técnicas involucradas en la realización de un stream. Al final del curso, los participantes tendrán un panorama claro de las etapas de preproducción, producción y postproducción de un canal de streaming, incluyendo la operación de cámaras, sonido, iluminación, software de transmisión y edición de contenido.

**Dirigido a:** técnicos e interesados en general.

**Duración:** 3 meses, 12 clases

**Próximo inicio:** miércoles 7 de abril de 2026

**Días de cursada:** miércoles de 17 a 19 hs.

**Arancel mensual:** \$ 120.000



# Taller de iluminación escénica

## Curso presencial

---

**Breve descripción:** La luz es un elemento indispensable en la vida del hombre, ya sea su origen natural o artificial.

La luz como fenómeno físico ofrece variedad de usos y ofrece potencialmente posibilidades al hombre para diseñar su utilización.

Lo técnico y lo artístico se vinculan en el desarrollo de una propuesta lumínica con una finalidad, por ejemplo: “narrar” algo con luces al compás de la música.

Este curso está dirigido a aquellos alumnos que quieran descubrir, a través del conocimiento y las posibilidades técnicas, todo el potencial para generar un diseño lumínico.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos

**Objetivos:** Aprender la ley de Ohm y sus aplicaciones en el conexionado de luminarias. Aprender sobre softwares de iluminación: Programas y consolas -analógicas y digitales. Conocer los sistemas de montaje en las diferentes infraestructuras: arquitectura, escenarios al exterior, teatro, etc. Comprender los fenómenos eléctricos en el conexionado de luminarias. Prevenir riesgos y accidentes eléctricos

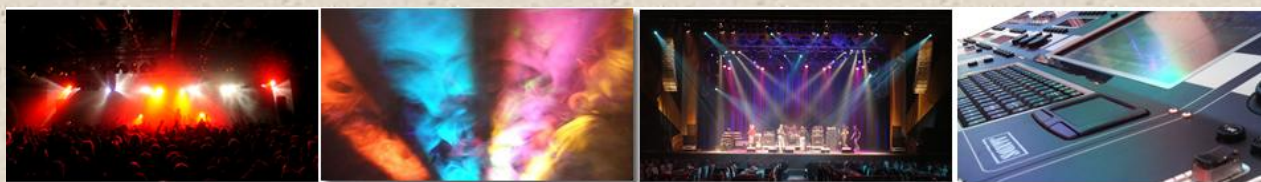
**Dirigido a:** técnicos e interesados en general.

**Duración:** 3 meses, 12 clases

**Próximo inicio:** abril de 2025

**Días de cursada:** miércoles de 14 a 16 hs.

**Arancel mensual:** \$ 120.000



# Taller de Electricidad aplicada al Audio

## Curso presencial

**Breve descripción:** Al finalizar la cursada el alumno estará en condiciones de resolver problemas de características eléctricas, comprender y resolver problemas de conexionado de un sistema de audio. Analizar las variables involucradas en un sistema de sonido con fundamentos técnicos basados en la ciencia y prevenir riesgos eléctricos en escenarios.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos.

**Objetivos:** Comprender el fenómeno de la electricidad y la ley de Coulomb.  
Analizar el campo eléctrico y campo magnético.  
Aprender a resolver circuitos de corriente continua, ley de Ohm y sumatoria de resistores.  
Estudiar circuitos de corriente alterna.  
Resolver problemas de conexiones adaptando impedancias.  
Aprender el uso de protecciones para instalaciones (térmicas) y protecciones para las personas (disyuntores)

**Dirigido a:** técnicos, operadores, músicos e interesados en general.

**Duración:** 4 clases

**Próximo inicio:** martes 10 de febrero e 2026

**Días de cursada:** martes de 19 a 21 hs.

**Arancel:** \$ 120.000. (Curso completo)



*Para inscribirte en nuestros cursos debes completar un formulario web que lo podes solicitar por mail o bien desde la página de la escuela. Una vez completado el formulario, el siguiente paso para reservar vacante es abonar la matrícula en el caso de los cursos que requieran o bién el 50% del arancel para los cursos que no tienen matrícula de inscripción.*

# Grabación y Mezcla para Home Studio

## curso a distancia

---

**Breve descripción:** Es un curso de nivel inicial, donde el interesado aprenderá a manejar un software multipista, pudiendo armar maquetas para autoproducirse o producir a terceros. Además logrará adquirir conocimientos básicos teóricos que le permitirán comprender las diferentes herramientas para poder llevar a cabo la grabación de instrumentos y comprender el uso de los diferentes procesos que están involucrados en una mezcla como la ecualización, la compresión, la reverb, el delay y otros.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos.

**Objetivos:** El objetivo de este curso es formar al músico o interesado en la música con los conocimientos necesarios para que pueda grabar, editar, mezclar, secuenciar MIDI y producir música en su casa con su computadora.

**Dirigido a:** músicos e interesados en general.

**Modalidad de cursada:** Cada clase es de entrega semanal y está compuesta por archivos de texto, de audio y/o video tutoriales a los cuales podrá acceder mediante un campus virtual. Además cada clase posee un cuestionario o trabajo práctico que el alumno deberá aprobar. A la vez el alumno contará con la asistencia de un docente a través de la plataforma virtual para realizar consultas y aclarar cualquier punto del temario con el fin de que los contenidos desarrollados en cada clase sean comprendidos. Al finalizar el curso recibirá un certificado digital de la cursada.

**Duración:** 8 Clases semanales (2 meses)

**Arancel:** \$ 160.000. Curso completo.

**Inscripciones:** para inscribirte debes completar un formulario web que te enviamos por correo y luego abonar el arancel.

**Formas de pago:** transferencia o depósito bancario.

**Inicio:** permanente (al primer lunes luego de efectuar el pago).

# Sonido en Vivo

## Curso a distancia

---

**Breve descripción:** Es un curso de nivel inicial que desarrolla de forma ágil y dinámica, todos los componentes vinculados a un sistema de sonido para eventos en vivo, partiendo desde los principios físicos del sonido, el conexionado, armado de cables y fichas, diferentes tipos de procesadores y efectos, cálculos de potencia, parlantes, bafles y sistemas multiamplificados, como así también la operación del sistema.

**Conocimientos previos:** no se necesitan conocimientos previos.

**Objetivos:** Aprender los conceptos básicos de un sistema de sonido. Conocer los eslabones más importantes de un sistema: micrófonos y técnicas de posicionamiento de los mismos, amplificadores, estructura de ganancia, conexionado, cables y conectores, consolas, parlantes y bafles. Comprender las especificaciones técnicas de los distintos componentes. Sensibilidad en cajas acústicas, cálculo de potencia y nivel de presión sonora. Aprender los distintos tipos de procesos involucrados en la operación del sistema.

**Dirigido a:** operadores, músicos e interesados en general.

**Modalidad de cursada:** Cada clase es de entrega semanal y está compuesta por archivos de texto y/o video tutoriales a los cuales podrá acceder mediante un campus virtual. Además cada clase posee un cuestionario que el alumno deberá aprobar. A la vez el alumno contará con la asistencia de un docente a través de la plataforma virtual para realizar consultas y aclarar cualquier punto del temario con el fin de que los contenidos desarrollados en cada clase sean comprendidos. Al finalizar el curso recibirá un certificado digital de la cursada.

**Duración:** 10 Clases semanales (2 meses)

**Arancel:** \$ 160.000. Curso completo.

**Inscripciones:** para inscribirte debes completar un formulario web que te enviamos por correo y luego abonar el arancel.

**Formas de pago:** transferencia o depósito bancario.

**Inicio:** permanente (al primer lunes luego de efectuar el pago).

# Curso de Diseño Acústico Integral

## Curso a distancia

---

**Breve descripción:** Este curso brinda los conocimientos necesarios para que el alumno esté capacitado profesionalmente en el acondicionamiento y tratamiento acústico de salas, pudiendo realizar mediciones acústicas con equipamiento propio, sabiendo resolver los problemas más habituales con recursos y materiales económicos, efectivos y accesibles. Se desarrollan los tópicos elementales de los fenómenos sonoros en un lenguaje claro y sencillo, instruyendo al alumno en el terreno de las mediciones acústicas con equipamiento propio de bajo costo.

**Conocimientos previos:** conocimientos de sonido, matemática básica y física básica.

**Objetivos:** Aprender los conceptos básicos de los fenómenos acústicos elementales. Conocer las necesidades elementales de absorción y tratamiento interno de recintos para estudios de grabación. Aprender las herramientas necesarias para el análisis y cálculo en aislamiento y absorción (RT60). Conocer las propiedades físicas de los elementos de construcción. Comprender los fenómenos involucrados en una medición acústica.

**Dirigido a:** técnicos, músicos e interesados en general.

**Modalidad de cursada:** Cada clase esta compuesta por material bibliográfico y un cuestionario/trabajo práctico que el alumno deberá resolver con el apoyo del docente a través de e-mail. Los lunes por la mañana el alumno recibirá la clase correspondiente con el trabajo práctico a realizar y los textos necesarios para poder trabajar. El alumno contará con el apoyo docente a través de e-mail para satisfacer todas las dudas correspondientes y deberá entregar el trabajo práctico al finalizar cada semana, repitiéndose este procedimiento durante 8 semanas.

**Duración:** 8 Clases semanales (2 meses)

**Arancel:** \$ 160.000. Curso completo.

**Inscripciones:** para inscribirte debes completar un formulario web que te enviamos por correo y luego abonar el arancel.

**Formas de pago:** transferencia o depósito bancario.

**Inicio:** permanente (al primer lunes luego de efectuar el pago).

# Curso de Mastering

## Curso a distancia

---

**Breve descripción:** Este curso introduce al alumno en el proceso del mastering incorporando una visión profunda de dicho proceso y todos los procesos técnicos que se utilizan. Aporta a la educación auditiva enfatizando el reconocimiento de dinámica, balance tonal y sonoridad. Acerca a los alumnos los principales conceptos y procesos que se llevan a cabo en el Mastering. Provee técnicas y herramientas profesionales para optimizar el proceso del masterizado de una mezcla, tomando como referencia los mayores exponentes a nivel mundial que se desempeñan en esta tarea, ya sea desde el equipamiento hasta su trabajo como ingenieros.

**Conocimientos previos:** conocimientos de sonido, grabación y experiencia en grabación y mezcla.

**Objetivos:** Aprender las herramientas técnicas para el proceso del mastering. Analizar auditivamente en una mezcla el concepto de dinámica y espacialidad. Conocer los procesos que se llevan a cabo en el Mastering. Aprender a interpretar las necesidades estéticas de los distintos géneros musicales.

**Dirigido a:** técnicos, músicos e interesados en general.

**Modalidad de cursada:** Cada clase es de entrega semanal y está compuesta por archivos de texto y/o video tutoriales a los cuales podrá acceder mediante un campus virtual. Además cada clase posee un cuestionario que el alumno deberá aprobar. A la vez el alumno contará con la asistencia de un docente a través de la plataforma virtual para realizar consultas y aclarar cualquier punto del temario con el fin de que los contenidos desarrollados en cada clase sean comprendidos. Al finalizar el curso recibirá un certificado digital de la cursada.

**Duración:** 8 Clases semanales (2 meses)

**Arancel:** \$ 160.000. Curso completo.

**Inscripciones:** para inscribirte debes completar un formulario web que te enviamos por correo y luego abonar el arancel.

**Formas de pago:** transferencia o depósito bancario.

**Inicio:** permanente (al primer lunes luego de efectuar el pago).